# "玲瓏"

肆·三五·



哥倫比亞大學中文圖書館



盧佩芙女士

(盧勢東攝)

P4170
1113

2226

# 玲瓏婦女圖畫雜誌

肆卷　三十五期　（一六〇號）

民國二十三年十一月十四日出版


本期要目


新舊刑法擇要
娼妓問題檢討
日本婦女生活概述
美國「貞操帶」復活
兒童的語言教育
職業的餌誘
熱戀有婦之夫
嬰孩的飲食
W小姐的轉變
擇配


## 刑法修正案中之強姦年齡問題

妮

最近立法院討論刑法修正案，對於妨害風化家庭之強姦和誘等問題，曾引起各立法委員極度之論爭，而辯論結果，強姦罪女子年齡問題終將現行法十六歲減低爲十四歲，通過成立。今後凡急色兒姦淫十四歲以上的小姑娘者，

概不以強姦論罪矣。

站在婦女界的立場，我們認爲大有抗議的餘地。關於這一條的修正理由，據起草委員答辯：(一)女子十四歲爲姦淫同意年齡，因中國古訓女子十四而天癸至，即證明女子已發育成熟；(二)女子往往利用年齡敲男性竹槓。然而這兩種理由顯然是非常薄弱的，就大體講，「女子十四歲時正値身體發育時期，不僅性慾未成熟，且無性的要求」。所謂「女子十四歲爲姦淫同意年齡」，有何醫學上的根據？單迷信古訓中的「天癸」，是不能成爲正當理由的。不然，大概是因近代頽廢的物質生活，激刺少女的性知識，使她們有早熟可能了？然而那至多祗是各大都會的一部分女子纔有這種現象，對於廣大農村中的樸實少



玲

女，我們絕不能用都市文明的尺度去一概推斷的。

其次關於敲竹槓的事件，也只有大都會中纔有可能發生，立法而根據少數現象，豈不是因噎廢食?!其實女子的父母若存心利用年齡敲竹槓，十四歲也沒有什麼不可能的。

中國社會對於女子犯姦，本來就有着超法律的嚴重制裁，而對於男子是向取寬容態度的，今法律不僅不對女子加以更愼密的保護，甚至作「摧殘女子生理之發育」的刑法修正，眞不測立法諸公的用心何在了。



## 新舊刑法擇要

記者

立法院此次修正刑法，其中有關係婦女最著者數點，特為擇要復述如後：

（一）現行法規定姦淫未滿十六歲之女子者以強姦論，按照普通女子發育程度，及表示同意之能力而言，似覺太嚴，故修正案改為姦淫未滿十四歲之女子者以強姦論；至姦淫已滿十四歲未滿十六歲之女子，則處以較輕之刑，其與十四歲以上未滿十六歲之男女有猥褻之行為者，亦準用此項。

（二）和誘未滿二十歲男女脫離家庭者處一年以上七年以下徒刑，其裁判前送回和誘人者得減輕其刑，以資獎勵。

（三）新法規定產母殺其子女者，減輕處罰，不以私生子為限。

（四）新訂凡明知染有花柳病而與他人有猥褻行為或姦淫致傳染於人者，處二年以下徒刑，或五百元以下罰金。



# 娼妓問題檢討

明子

瓏

自滬市租界數度搜捕雉妓以來，對於娼妓問題，好像又引起許多人的注意了。一面有人大講其禁娼必要論，一面也有人喊出廢娼不如救娼的呼聲，然而前者已是誰都知道的論調，無庸饒舌；後者祇是浮面的探討，同樣是不切實際！

最近報載月來被捕的雉妓已達一二千名之多，并稱嚴緝之下，已將次第肅請：那末禁娼論者的主張可算是勝利了？但租界捕房僅以違警罪起訴，顯然是爲了維持交通治安才搜捕的，而拘捕的結果，每人罰款不過十元左右，或拘役十餘天，過後仍交鴇婦們領回。這樣除捕房多收一筆罰款或雉妓多受苦十餘天外，對於她們的生活絲毫不能改善！她們將就此不再賣淫嗎？回答是依舊，一百個依舊！

其實行政當局幷不像禁倡論者那樣腦筋簡單，他們明知道娼妓是禁不了的；更何況從她們身上尚可徵收鉅額花捐呢？至於救娼論者的設立濟良所，工廠，以容納娼妓；給與教育和工作的主張，祇是一種漂亮的高調，如果這可能實現，那麼需要教育和工作的不僅是她們，而是千萬失業飢餓的大衆！我們沒有理由只求娼妓問題的解決，而忽略了整個民生問題，同樣，整個民生問題不解決，娼妓問題是萬萬解決不了的。

這裏，可以看一看娼妓的由來。

因爲歷年帝國主義的商品傾銷，破壞了中國農村的自給自足經濟，一面是封建地主軍閥的橫征剝削與水旱災荒；一面是商業凋零，工廠倒閉；使佔中國全人口百分之八

玲

十的農民，在雙重壓迫下，日趨於飢寒交迫的絕境。於是少壯的男子乃挺而走險，貧弱的婦女乃賣淫為娼！

所以娼妓的賣淫，不過是一種逼不得已的生活方式，我們不但不應該用廢除，禁止，肅清等盲目的態度多費饒舌，同時尤其要明瞭像救娼論者的主張，在現階段的社會制度下是決沒有絲毫實現的可能性的！

瓏

## 第一托兒所 宣告停辦

兒童幸福委員會本年三月間開辦之第一托兒所，專收六歲以下兒童，收費分七元八元兩種，自成立以來，已逾半載。各界前往托寄兒童者，十分踴躍，故限額早滿，而陸續前往報名候補者，達百餘人之多；詎該所突於最近宣告停辦，並已先期通知各兒童家屬，到所會話，將兒童分別發還，由各家屬領回自養，一切由主辦該所之兒童幸福委員會料理善後，并聞籌組勞工託兒所，不久可望成立，先以受托兒童三十名作小規模試辦，一俟經費有着，再行擴大云。

# 日本婦女生活概述

萍青



日本的婦女生活，大約可以分爲三種，一種是貴族階級的婦女，卽所謂華族階級，他們的生活當然是十分奢侈，以她們的地位和金錢，都是站在一切婦女之上的；第二種是有閑階級的摩登太太，這些女子大都是外交官的夫人，公司中高級職員的夫人等等，她們除了必要時幫助丈夫交際外，其餘是很閑的，消遣的法子，除了玩玩痲雀(卽中國痲雀牌，在日本也極通行)之外，就進跳舞場去了。

生活最苦的女子，是一般中產階級者或完全無產者的婦女，她們沒有華族階級婦女的那種勢力和經濟，也沒有

玲

摩登太太那麼有閑，她們終日在家庭作勞苦的工作，服侍丈夫，照管小孩，治理家務，至於破產者或無產者的婦女，則連家庭也不能安居，只得離開了父母，丈夫，或兒女去做所謂職業婦人。

日本的職業婦人，高等一些的如百貨公司中的女店員，郵政局裏的事務員，以及機關中的辦事員等，但是，百貨公司招考女店員的時候，往往以『愛嬌豐富』爲第一要件，可見他們也幷不是眞心在提倡女子職業，而以女子爲營業的招牌而已。

更低一些的職業，她們的生活就更悲慘了，如食堂裏的下女，咖啡店和吃茶店裏的侍女，以及娼妓等等，則非特出賣勞力，而且要出賣色相了。日本的咖啡店和吃茶店

，是到處都有的，祇要費一二毛錢喝一杯茶，就有一個女子陪你，你就可以隨意和她談笑或戲謔，有些咖啡女，是兼營賣淫的，這種女子的生活是很可憐的，她們有許多是因爲家庭的經濟困難，被父母押出來的，要做滿了一定的年限，纔能恢復身體的自由；至於娼妓，那她們的生活自然是更悲慘了，東京的新宿和淺草一帶，那裏充滿着公娼和私娼，一塊錢就可以去解決一下。這樣廉價的出賣肉體，自然也是爲生活問題哪。日本的妓女，其境遇也是不相上下啊。

日本的婦女生活，一方面被男性所支配着，一方面又爲經濟所困惱，她們是在二重壓迫中啊。

玲

歡迎：投稿，批評，介紹！

# 珍屑

琪璣

★當一個人做着甜蜜的夢時，一到醒後才知道一切都是空虛的。

★爲人們歌頌着美麗而嬌艷的花，它是從齷齪的泥土裏產生出的。

★當你得意的時候，人人會來捧你；在失意時，那就白眼給你了！

★生產在富人家的小孩，鑽出娘肚皮時，也不免要呱呱而啼的。

★陽光的威權可以創造世界的一切，但也可以毀滅世界的一切。

★如果說音樂可以解愁的，那麼，爲何有人在高低的聲浪裏流淚！

美國婦女反對

# 「貞操帶」復活

萍子

閱三十四期玲瓏「男子佔有慾與女性貞操」一文，述歐洲中古時代封建社會加諸婦女的種種貞操用具，頗能反應當時黑暗之一般。不料當二十世紀文明先進的美國竟於最近倡議恢復女子「貞操帶」，這與我國的復古運動，誠東西輝映，無獨有偶了。

現在我且把他們所倡議的「貞操帶」的由來說一說：

在中古時代的歐洲史績上，曾有一度長期的混戰，在那些軍隊裏面有不少娘子軍，當她們出征的時候，有一位羅馬教士發明這種防止女子失節的「貞操帶」，都用鐵皮特製，罩在性器上，由丈夫用鑰匙鎖起，如果丈夫不把鑰匙來給她解開，那末她的貞操，就得永久保持着，這是多

麼嚴酷的封鎖！後來軍隊終於被解散了，於是「貞操帶」也就逐漸消滅。

眞的，也許是看到中國的復古運動，如禁止男女同行，同游，同住等喊得熱鬧吧，美國人也來一套復活「貞操帶」運動了。他們在印省的報紙上，把它舊事重提起來，同時對於應否採用「貞操帶」的論爭，展開非常劇烈的筆戰。自然，只要不是存心汚辱女性，或期圖教婦女回到奴隸地位的魔手，決不會讚成這種反動的主張的，尤其是覺悟的女性都參與混戰，將這些無聊的野心家，攻擊個狗血噴頭！

然而，反動的勢力，并不稍減，從他們的頑強態度推測，顯然與意德法西斯制度中的婦女回家運動多少有些爪葛嫌疑。可是結果政府出任調解，不許爭論「貞操帶」問題，所以還是婦女們勝利了。



瓏

我的自白

# 職業的餌誘

暮月

我在中學二年級的時候，有一位同學介紹我認識了一位年紀三十多歲的什麼祕書，他對我竭盡忠誠，極獻殷勤之能事，常常對我說，等我中學畢業之後，找個好的職位給我；天眞無邪的我，那時就信以爲眞了，於是竟和他發生友誼。

到去年暑期，我畢業了，屢次去要求他答應我找職業的事，他總是借故延宕，叫我靜候他的答復；同時對我加倍作其忠厚之態；我以爲他是有心的，不過一時能力上辦不到罷，遂候至今年暑期。回首計算日期，已經整整一年多了，又去嚴辭催促他履行找職業的事，豈料他毫不知羞恥

恥，竟不自量地向我求婚，而且還說如果我允許他婚姻的要求，馬上就可以給我找得職業！性如烈火，恨惡如仇的我，當時就直斥其非，大嗤其妄，以後就不想再去見他了。

因此我得着一次深刻的教訓和覺悟。

姊妹們！如今失業的人，多於過江之鯽，而經濟恐慌，又咄咄迫人，誰個不想找得職業以謀出路而自救？但人心不古的現在，達貴的男子每以職業爲餌誘，來誑騙女子，以償其大慾，稍一不愼，就很容易上鉤了。卽如我這一回事的追述，倘使我貪圖一職，而誤虛榮，那我就一定折磨下去受其玩弄了。

我們該以多大的審愼，來抵抗狠心的男子們喲。

# 電聲

## 電影圖畫週刊

全國首創電影刊物
每逢星期五日出版
舉凡一星期內中外
電影之秘密暗潮香
豔內幕等新聞及照
片與新片批評完全
大膽披露更附刊「
無線電」及娛樂新
聲等編制新鮮奪目
內容特別豐富全年
連寄費僅收二元五
角（國外加倍）

# 攝影畫報

## 圖畫週刊

全國唯一圖畫週刊
內政部登記證第一
號乃最老畫報包羅
萬象 圖文並茂 編制新美

照片最快最美文字
最新最妙專刊迎合
青年之材料攝影之
研究每星期六出版
三十餘頁售洋一角
二個月一元六個月
連寄費二元半

# 玲瓏

## 婦女圖畫雜誌

全國唯一
婦女喉舌
嬌小玲瓏
趣味濃厚
圖文兼重
宗旨純正

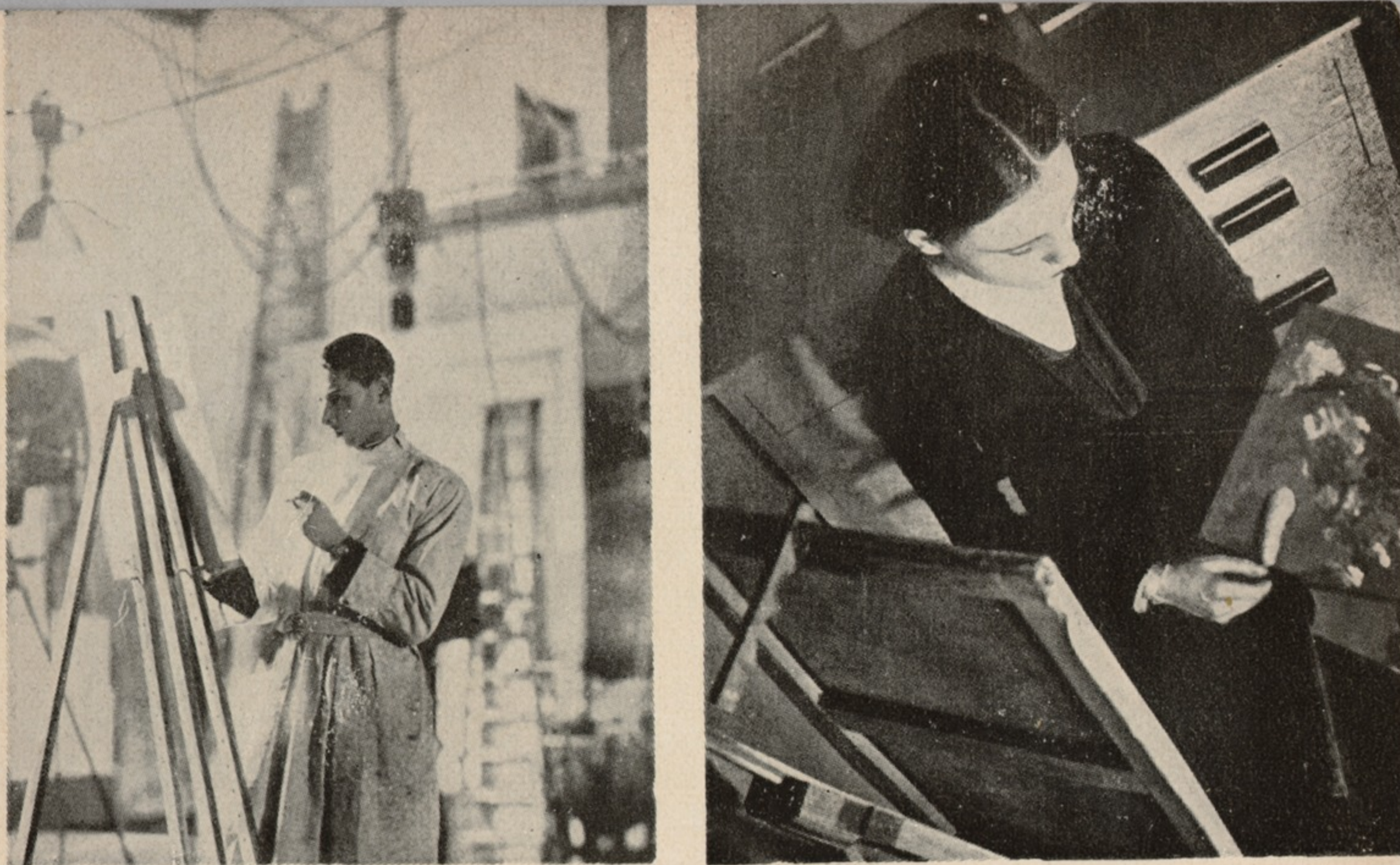
本刊專向虛僞男
子進攻每星期三
出版六十四頁售
洋一角二個月一
元六個月二元半
全年五元寄費在
內國外每月加郵
費二角

南京路五十四 三和出版社發行



南洋高中陳金楓女士　(席與羣攝)

2243



畫室裏——（攝影佳作）

請姊妹們將困難之問題，不知所措之心事，及痛苦被欺之情形，寄下，當代爲解決。（珍玲）




# 熱戀着有婦之夫

珍玲女士：

我是貴刊的一個熱烈愛護者，看了卅二期玲瓏信箱「愛河中一對怨偶」後，對於那位縕芬女士的遭遇，引起我極大的同情和傷痛。女士的答復雖然見解週到，但我覺得未免太殘酷一些了。因爲我也和她差不多，不幸熱戀着一個有婦之夫哩。現在我告訴你，你是否也像對她那樣給我一個淒殘的答復呢？我眞怕喲。

女士，他是被舊禮敎壓迫結婚的，那時他才十八歲，自己又不能獨立，沒有法

子，給爸騙回去成婚了。婚後因爲在外做事，很少回去，然而今春竟生了一個兒子。我和他是去年秋天認識的，我們因爲是同在一家公司服務，情投意合，早就由友誼而戀愛了。他曾向我談起不幸的婚姻，表示非常苦悶，而我呢，也曾受過一次婚姻的威脅，終以誓死反對才沒有成事，所以很明白他的痛苦，當他爲這問題而憂鬱的時候，我就也感着無限的傷痛。近來他家裏屢次催他回去，他被逼得沒有辦法，回去了。一回去，他就給妻子提出離婚，然而妻子是誓死也不肯的。她沒有受過敎育，同時又已經有了孩子，難怪她誓死不從；不過不離婚夫妻們也不會和偕的，她不明白，你想有什麼辦法呢？現在他決意要我和他同居了，我爲了過遭的物議，還沒有答應他的要求。我想，

玲

戀愛是神聖的，法律不過是人造的魔網，只要自己問心無愧就行，不過看了你給蘊芬女士的答復，似乎不能隨便從事，而且這是終身幸福所繫，所以我又猶疑不定了。

女士，你說我應該拒決他嗎？我眞怕喲，請你在下期玲瓏答復我，無任感謝！

——你的讀者德霞上。

瓏

德霞女士：

果不出你所料，我的答復依然是殘酷的。假使你的問題是有一綫美滿的希望，你想我會不「成人之美」嗎？

你熱戀着的他和他的妻子同樣都是舊禮教壓迫下的犧牲者，假使他不願屈服，早就該像你那樣「誓死反對」；可是現在因爲愛上你的原故，乃要給妻子離異，這不是爲了一己的自由而陷妻子於更殘酷的犧牲嗎？他的妻既是一

個舊式女子，對於「從一而終」的信條定是恪守不背的，給她提出離婚，不啻向她宣佈死刑，你願意眼看她無辜地死去，建立你們的歡樂嗎？

況且他是有了孩子的父親，法律不容許他無條件離異；同時，你雖有自由身體，但妨害家庭的罪名，很有可能加在你的頭上。戀愛是相對神聖的，法律是決對無情的，如果法律給某方以制裁，你們的戀愛生活仍會持續嗎？雖然法律常不近人情，而合理的法律正待我們去爭取。所謂戀愛超乎一切，不過是蠢傢伙的幻想，嚴重的現實，纔是眞理的依歸。

你既有反抗舊制婚姻的勇氣，前途是不可限量的，對於他的要求(其實也是你自己內心的要求)，用最壯烈的英雄氣概，加以管束和壓抑吧！

——珍玲。

玲




# 嬰孩的飲食

連城女士 瓏

有些人以爲嬰孩的飲乳時間，須得規定，其實這種觀念是錯誤的。嬰孩的體量和重量，各人不同。譬如你的嬰孩，每隔二小時餵乳一次，而她的嬰孩，必須三小時纔餵一次。倘使你的嬰孩，照着她的時刻表餵乳，那末，你的嬰孩就要餓壞了。倘使她的嬰孩，照着你的時刻表而餵乳，那末，她的嬰孩就要生腸胃病了。所以嬰孩的餵乳時間，是絕對不可斷定的，須視嬰孩的體量和食量如何。

據最近英國有一位醫學家說：『四個月以下的嬰孩，每次餵乳，不得超過五盎斯。四個

月以上的嬰孩，每次餵乳，不得超過七盎斯。萬一他吃了七盎斯還想吃下去，那不妨再給些薄粥之類去充饑，但是不宜過多。』這些話，我望母親們特別留意着。

有許多東西，嬰孩必須禁食的，如刺激品，有礙他們的頭腦，或引起失眠的反感。如不易消化的食物，容易使他們胃腸呆滯。此外，過冷過熱的也最好勿使入口。

至於有益嬰孩的食品。我舉幾件在下面：

1. 牛乳　牛乳中含脂肪及蛋白質頗多，嬰孩飲之，尤多效驗。

2. 麥精魚肝油　這是嬰孩唯一滋補品，在冬季服之，嬰孩的體質，必十分強壯。

3. 橘汁　於嬰孩最有益處，因為牠能免除貧血病的。

玲

4.水菓　含水汁甚足，食之有助消化。

5.菜湯　因爲蔬菜裏面，含有礦物質，能使嬰孩骨格強健。

將到週歲的嬰孩，大概牙齒都出來了。這時，最好給他們吃些容易咀嚼而消化的東西。這樣，過了相當的時候，就可免乳了。

## 兒童語言教育

兒童和猴子一樣，富有模仿性的，凡敎養兒童者，不可不知之。一舉一動，一言一語，都足成爲他們模仿的資料，而且完全出於無意識的。

現在就拿語言來說吧，兒童的語言大概是學他們旁邊的大人們的。假使家庭中的母親或乳母語言不淸，或音調欠美者，則她的模仿者——兒童，也決不得學得怡快的音調和爽利的詞令。如此一代代的遺傳下去，那一家的語言便永不能出衆了。

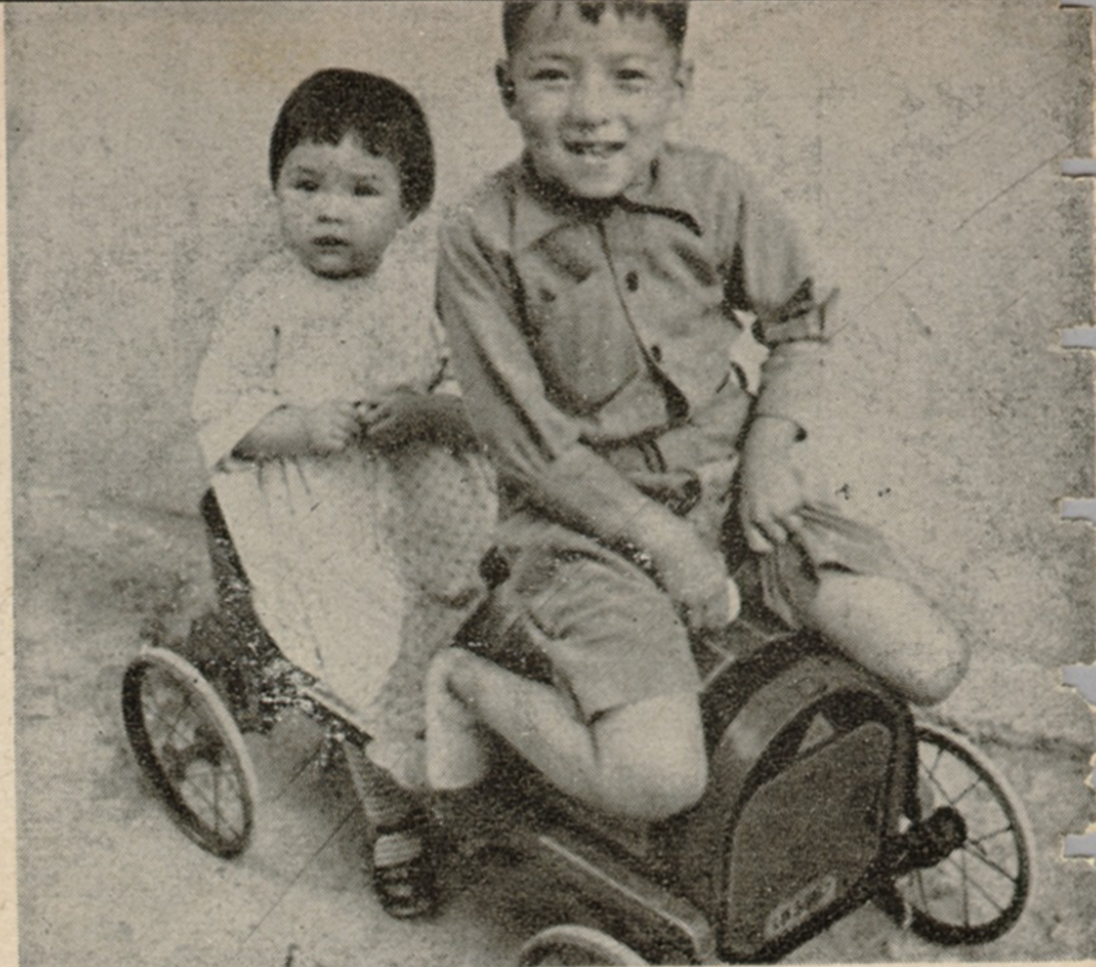
瓏

有些語言的音調是限於地方性的，如京話的淸脆，蘇白的柔軟，寧波語的硬強，卽爲最顯而易見者。

倘若父母們欲使兒童言語爽利，音調淸美，則第一須有一好的敎養者，第二凡屬土語不勤聽的地方，必須延北京或蘇州乳母敎之。則兒童們以後的發音也成爲京腔或蘇化。又語音係由於喉頭筋肉的運動及聲帶的運動所成，此種運動型在兒童時可以養成多種，在成人時較難，所以兒童欲學習各地方言，最好亦宜於幼時教了。

## 止哭法

凡兒童遇到不如意的時候，就要哭起來。止哭的方法，普通的父母總是用威迫或恐嚇的手段，但是這些方法是絕對錯誤的。須知兒童哭泣有哭泣的緣因，我們若設法滿足之，則兒童自然不哭了。



兄妹（盧勢東攝）



小朋友（盧勢東攝）

2253

# 撫琴空對月





慕影女士，擅音樂攝影，曾有作品在本刊發表。（劉采烈攝）

2254

# 對鏡貼花黃





陳堅女士，肄業長沙二中，富有南國女兒風度

（劉海擊攝贈）

2255



北平女生疊球練習（國振裕攝）



首都婦女界歡迎汎太平洋婦女大會出席代表歸國有（口）者主席張默君（×）爲出席代表高君珊及羅家倫夫人張維楨（○）（張覽遠攝）

# 婦女之動

運動會中之裁判員（張覽遠攝）



一二三團體操（張覽遠攝）





陳玉梅　　（雪懷攝）

★ ★ ★

2258

胡萍　　（雪懷攝）



2259



江念劬女士



博物院門前的石階上坐着愛讀本刊的李小姐（雪攝）

2260




## 蟹之選擇與煮法

同樣是一隻蟹，其肥瘦往往不會為一般人所容易辨出來的。

其實，要選擇肥蟹，也能從表面上辨得出的。主要地說來，一隻蟹。若是它的背是青的，肚是潔白的，毛是紅的，爪帶點青黃色，爬動時離地很高，這蟹的體格比較肥，自然這樣的肥蟹是有相當把握的。至於肚下有泥的，是江蟹，決不是洋澄湖的清水蟹。

然而要吃洋澄湖蟹，價格在六七角以上的比較可靠。

另外，應該注意的，蟹必須由自己選好交給蟹販，如由蟹販幫忙來選，一個不小心，會將呆蟹選進去的，這在蟹擔上買尤其是該特別注意的。

小菜場斤斤較量賣的蟹，縛是都用一根草繩，而這草繩每每是浸過一夜冷水的，裏面所吸的水份很多，也因之而很吃份量。據說，蟹季裏光是在草繩上也可賺得數十元。

一般家庭煮蟹的方法，多半是在鍋子裏放了一點冷水煮的。這一法似乎比較舊點，同時因爲是放水裏煮，蟹本身的鮮味都滾煎到水裏去。

從這方法改良過來，是將蟹蒸熟來吃了，這對於水煮的損害是沒有了。

但，有人爲避免蟹上的濕氣，是用紫蘇同放在一起煮的。

玲

## 食蟹去胆免毒法

瓏

凡食蟹者，必須先去蟹胆，即不虞中毒，蟹胆不論雌雄，均生在蟹黃之中間，如將蟹剝開，即現有六角或五角長方形之白肉一小塊，因其形如鼈，故又名蟹鼈，爲外科中之聖藥。凡蟹小而胆大者，其吸收毒菌更多；亦間有大蟹而胆反小者，購時無論活蟹死蟹，祇要蒸熟後，食時剝去其胆，即可無虞。若能去胆，即飲其湯。亦不會患腹痛，蓋蟹胆雖性極寒，但其味極甜，試觀胆之甜者必毒。如蛇胆亦甜，若無毒之魚胆，則反味苦，不能入口。倘取出蟹胆，逾數小時，即堅硬如石，其不可食，可爲明證；又食時，須察看蟹胆顏色，如發青黑色，則此蟹決不可食；如誤食之，必中蟹毒，蓋此蟹必食多量之毒菌及毒蟲，蟹胆無力分泌，以致漲腫蘊結，故食蟹必須注視其胆之色白與否，亦最爲緊要也。

# 我的美容術

下面都是美國女明星們美容的經驗之法，簡單實用，特爲介紹於此。歡迎姊妹們將自已的美容心得，發表出來，我們當盡量容納。

一、香料可用，惟須輕敷，如耳邊，頸部，手心手背處，皆不可缺少。

一、在敷粉時，萬不可先敷鼻頭，鼻頭須待最後時敷之。我見錯誤者頗多。

一、皓齒是美女必備的條件之一。講究修飾的女子每星期必須請牙醫檢查，每日必須善自處理。

一、殷紅弓形的塗唇法，早已過時了，現代抹唇色粉，應近於自然色澤。

一、濘濛汁（卽從濘濛中所絞的水）和水可供塗面。也可以之洗髮。

一、指甲油每星期只合塗用

玲

一次，若日日塗用，反足有害於指甲自然的美麗。

一、自然的美係從快樂的心情中產生出來。所以我的美容術，每天早上起來，就是唱一曲最怡快的歌。我朝夕行此，不但是美容之法，抑亦養生之一法也。

一、保護牙齒最有力之藥劑，莫過於炭酸鎂，欲求牙之美觀者不可不知。

瓏

一、戶外運動欲免除太陽之熏炙者可於頭部，肩部，兩臂兩足及面上厚塗潤膚膏。

## 腋臭之治法

先將脅下用皂或鹹洗淨，向藥店購九一散六枚，作三四天用，每天兩次，向脅下頻頻擦之，頗有效驗，其價又廉，海內同病者，不妨一試。



何必焦灼 請用
兜安氏馳名藥膏
兜安氏馳名藥膏為治皮病之最佳良藥凡用其他藥膏而致失望者一經用此藥膏必獲滿意之效果此藥膏功能止痛殺癢拔毒消腫洵非一般藥膏所能比美
皮病之重者除外搽此膏更宜內服兜安氏補血清毒藥內外兼治收效益速矣 各藥房有出售
上海山西路 兜安氏西藥公司




本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問之關於法律上的問題。以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。

璁

## 丈夫出走

敝親女甲，於十九歲時，嫁某乙爲妻，感情尙篤，至民十七年，生有一子，現年七，後無續生子女，不意某乙之父(卽甲女之翁)素與其子某乙意見不投，以致時有發生衝突。至民二十年秋間，詎乙父與乙忽起爭鬬，大鬧一場，乙父厲言不容乙在家，欲將乙驅出，乙爲一時氣憤，甚致有捨放妻子之思，而抱棄家之意，當卽日晚某乙獨自私出，不知去向，至今一無音信，惟女甲失夫以後，難以找尋，祇含悲

吞聲度日，不料乙父因念其子乙爲不和，自某乙出外後，對於乙妻（即甲女）如仇人，不許女甲母子住食，視女甲如目中之釘，再遭被迫，誠恐女甲欲尋短見，但乙父家中頗有財產，近欲乙父撥給財產，分割居住，請問（一）因女甲受翁迫太甚，擬邀集親屬議論，可否要求撥給財產分居之？（二）倘乙父對於此事拒絕不允者，可向地方法院請求依法酌給否？（三）事旣達到涉訟，應用何種手續進行爲利？（四）依照上述情由，請求分給財產，另行居住，以理合法否？

（答）（一）本件情形，若請求乙父給予相當之扶養費則可，若要求撥給財產則不可；但乙父與甲相互間所負之扶養義務，以同居爲要件。（二）若扶養費用，得向法院請求裁判之。（三）依照實體法及訴訟法進行。（四）見上開說明，斟酌辦理。




影星海賽安娸兒

2269



影星麗琳哈蕙

2270

# W小姐的轉變

梅社王杲作

——大學生活素描——

在一個春光明媚的早晨，太陽還被高高的牆頭，蔽住了她那少女似的粉面，僅僅透露出一片紅光，照耀在朦朧曙色的天空裏。這時候北平X街的K女校，還都鴉雀無聲，享受那黑甜鄉的好夢呢！只有灣灣的垂楊柳下，已經坐着一位身材修健，面孔圓胖的女郎，正在那裏溫習她的英文舊課，原來這就是W小姐了。她在X中學的時候，除去讀書，寫信，運動之外，是非常幽默的。學校的圖書館和自修室裏，常常可以看見她的倩影；除非星期日照例回家，一敍天倫之樂，間或在放假的時節，也和幾位女同志，在電影院底角落裏，出現她們的芳蹤。

現在可不然了，自從去年入了C大學以後，一切的態度都完全改變了！這是多麼使人驚異哦！她常常想：「現在和以前的地位資格都不同了！除了留學生之外，都應當畫等號，教書匠也不過和我們作朋友方式的探討和研究；飯桶職員是我們的奴隸，不值一文的！……」整日裏與愛出風頭，性情驕傲，崇尚虛榮的同學太太小姐們，作良好的伴侶，於是近墨者黑，因此也就出大氣，放大屁，高其跟，革其履，走起路來像「八戒之御風，忸然善也！」以前的勤勉與樸實，現在一變而爲驕傲和虛榮了！每天攜了男朋友，逛公園是必上的功課；影戲院是永久的根據地！一般無恥的男學生，還要三角四角底去進攻，爭鬥，追逐，諂媚，更加之以美名曰「班后」！曰「校花」！

玲

瓏

正在講授「詞選」的一天，課堂上黑壓壓的學生，都坐滿了。原來某名教授正在詳釋「後主詞」，高唱到「……爛嚼紅茸，笑向檀郎唾」的一句，她也忍咭不禁了！忽然女僕來說：「W小姐！你的電話！……」她聽說以後，就一溜烟的跑去。這時候祇見電話耳機已經舉在一隻春筍一般含有曲線意味的手裏。「Dear T！今天請我吃大菜嗎？在什麼地方？好極！我不上課了！就來……」她說。

期考到了！她的温柔謙恭的態度也出現了。半羞半澀的對同學說：「C先生！這個題目怎麼作？」「L先生！替我答答卷吧！」「請你把筆記借給我罷！」……（完）

附誌：這並非作者的武斷，造謠，來侮辱女性；不過我僅僅以客觀的見解，和眼光，根據大多數事實的眞相，描寫出來，以供一般學生時代的姊妹們借鏡而已。



# 擇配

醒魂

今天李大哥回來了！自然，他的親屬戚友，個個都呈露着高興的面顏。

李大哥離開家鄉已足足有十四個年頭了。二十一歲那年，經了朋友的介紹，就出發到那遼遠的富殊的S城去，在一家百貨商店裏當夥計。拿到的薪金，頗能敷衍生活；所以李大哥也逍遙無慮的過着。怎料「天有不測風雲」，那素稱雄富的S城，近年來竟也受到了不景氣的瀰漫，商界場上頓起了恐慌。幾家大商店，也都危危然的站立不住！而李大哥寄身的那所公司，也受到了經濟的影響，不得不全盤招頂。於是，新人隨着新人來，舊人不得不隨着舊人去。大哥只得收拾行裝，回到那闊別多年的故鄉去。



玲

「男大當婚女大當嫁」，那是人類本守的天職。大哥，今年三十一歲了，還沒置家室；無怪李太太這般忙了。找媒婆，託親友，爲兒子找一門好的親事，以盡其爲父母者應有之職責。恰巧李三姑(大哥的妹妹)有一位要好的朋友——周小姐，她是一位時髦的姑娘，年紀已快到二十歲了，現還在一家女小學讀書。面貌倒也不差，生得五官整齊，還生就一副天然白皙的好肌膚。人也和善，她是給李大哥看中了。於是，便着媒去接洽；但是對方的父母都以大哥是上了年紀的人，而且是有着阿芙蓉的癮頭的，誰願意將自己的女兒來送給那無生氣的烟鬼？於是便一口拒絕了。當這個消息傳到周小姐的耳朵裏，她不禁暗笑李大哥太不知自量。以一個受過新潮流洗禮的姑娘，那配嫁給一個比自己還要大十多年而且並沒有受過新文化沾染的半舊

瓏

不新的男人！李大哥可眞太夢想了喲！

大哥的婚事第一次失敗後，接連着多次也沒有成功。緣因是大哥的擇婦條件太苛了。要美貌，要賢慧，要能幹，更要年紀青春的；有錢的就更好！至於那些不識字，不截髮，頭腦古老的女人，那眞不入大哥的眼簾！

這回李家的擇婚，可說是轟動一時，而那班知名的媒婆，却都給難倒了。

（完）

## 點滴

玲

有許多新女子，正像換籠的鳥，只是從舊的束縛跳到新的束縛。

眞正的摩登女子，是能和不良的環境奮鬭，打開自己的出路，而獨立的人。

女子的美貌，並不是伊的罪惡，可是人們却使它成爲罪惡的源泉。

# 秋 夜 —憶友

何碧芳

亮晶晶的月兒，
高高地掛在空中，
天上的疏星不停地閃耀。
在這時，人們都已入了夢鄉，
惟有那虫兒在悲鳴！
我呆立在窗前，
對着這悽涼的情景，
又使我想起了你——
姑娘，三年前，我和你
並不相識；

三年後，我與妳情愛綿綿！
我不知道爲什麼要愛你，
我更莫名愛從何處起！
在最近，妳竟將我擯棄，
頓時使我變成個失戀的人；
姑娘，妳竟有那般狠心，
使我日夜流涕！
如今，我只好把這無限
的愴恨，
發洩在這凄涼的秋夜裏！

龍

# 亞爾培路

# 逸 CANIDROME 園

每逢星期三及星期六晚八時半起賽

本園入場劵會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

第九十一期搖彩號碼

頭彩九五九九號

貳彩一〇〇一號

叁彩三五三號

小彩三個 七四〇 一〇三七 一〇四六

電話 八二〇七三 八二〇七四 八二〇七五

薰"MOVIES"味

## 曼麗璧克福小史

瓏

曾一度來華的海外電影皇后曼麗璧克福Mary Picford ，她是生長在加拿大城裏的。她的容貌同姿態可說是姣美相輝；她的棕色的眼眸同微紅的粉頰，使人心醉；身材窈窕，說話的時候的音調和一雙秋波，像含有一種小兒女的憨態；她的可愛處，是天然的女性的愛，使人一望便覺得可愛的。她的品性是和善得很，對待同事是很和藹可親的。她的態度是時常從容不迫的，很大方，沒有絲毫小家的氣概。她在早年的時候，因被貧困潦倒的緣故，所以她自己儉約自守的；但是她對於家庭，她的媽

媽之外，對於她的弟妹却漫無限止，慷慨異常的。她是一個孝順的女兒，在談話的時候，她便提起她的媽媽。她在未成明星以前的酬費，每週不過二十五元。她的表演是最易流露在個中人的眞性，在「馴悍記」一片裏，一個潑辣的女子給她演得繪聲繪形，活像一隻雌老虎，最希奇的她從前擅長貞靜幽默的面部表演，這一回她竟扮演反派的角色，足以證明她是富有藝術和天才的女子。她到攝影場去有一定的辰光——八點鐘——她回家的時候，總在很暗的辰光。她時常講她攝影的環境，她說：『電影是許多事業裏的最耗費精神的一種，拍戲的時候，必定受着閃閃的熱光，假使沒有戲拍，也是很忙的，要在數百本劇本裏揀選一本適合個性的劇本，劇本改好了之後，又要籌備服裝，攝

影，導演，分幕及演員一切的事，完備之後，又要顧及第二本劇本了，簡直沒有停的時候。」她的榮譽作品是叫「心之飄流」。她深愛兒童和一切動物。她少女生活中的主要人是她的媽媽。她生平最佳的韻事，沒有過於她倆的結婚史了。她不但在影界裏是一位多材多藝的女明星，同時她有一副工商領袖的頭腦，善於經營哩。

## 王人美脫離聯華

以野貓著名之王人美，素隸聯華初演「野玫瑰」即一鳴驚人，近又主演「漁光曲」，造成八十三天之空前賣座紀錄。自嫁金焰後，絕少上鏡頭拍戲。聞最近脫離聯華，改入電通主演「女兒風雲」一部云。

## 高倩蘋薇孕妙法

女兒經中，高倩蘋飾一女僞君子，臂下挾一大皮包，觀者以爲其僅爲表示公事忙碌，文書衆多，不知其另有妙用也。蓋高善孕，素有多子明星之稱，近復娠，將於冬至節前後臨蓐，在攝「女兒經」中，已大腹便便，殊不雅觀，乃持大皮包用飾挺凸之肚皮也。

## 琴哈羅約法十章

影星琴哈羅爲好萊塢第一流紅星，但生性浪漫，近來美國教堂方面提起電影淸潔運動，對於最著名的梅惠斯與琴哈羅，攻擊尤不遺餘力。琴哈羅爲束身自愛計，現已自動約法十章，以求適應新生活。其十誡；一，忠於觀衆；二，不浪費；三，不發脾氣；四，保持健康；五，努力運動；六，對人和藹；七，仁慈；八，不忘主人爲誰；九，容忍；十，知恩必報。

玲

## ★明星生活花絮

璣

▲胡萍的戀人唐某，髣髴胡蝶的戀人潘某一樣，都係談戀愛而不以結婚爲前提的。

▲王慧娟是天津人，喜食麵食，常往天津館子吃水餃子。

▲黎莉莉喜撫鋼琴，尤喜歡在深夜中撫鋼琴，常常被隣居斥駡。黎莉莉將此事頗引以爲憾。

▲顧蘭君舞藝極佳，在女明星中無出其右者。

▲葉秋心嘗有模範美人之稱，她自己所御的服裝，多係自己設計。

▲在女明星中常在報章雜誌上發表文章的，現唯有王瑩，高倩蘋，胡萍而已。

## 賈克哥根的情書

童伶賈克哥根重返銀幕了，努力於有聲片之攝製。他每天收到影迷的信不知多少，有人稱他『小天使』，有人稱他『神童』。也有年輕的女人稱他爲『吾理想的小情人』的。和他底小女友勃勃伏在地上把各地來的信加以整理，是他每日午後必做的工作。他現年十八歲了，身高五英呎，重百十五磅。

## 嘉寶的消遣方法

嘉寶是好萊塢最神祕的明星。高興起來會和隨便什麽人大鬧一場，不如意的時候會好久好久的不開口。她每天起得很早，洗盥後就在屋前的草地上作日光浴，就在這時進用早餐，她對於外界關於她的批評極爲注意，所以各種電影雜誌無不置備，咖啡一盃，手書一卷，是她最自在的消遣。

玲

## 麗琳甘許的哭泣

瓏

麗琳甘許對於音樂有天然愛好，她家裏有一個教提琴的樂師，每天飯後爲甘許奏樂數闋，她就在那樣夢一般悠悠的琴聲中，沉沉入睡。他是以擅演悲劇者著名的，假使劇情裏面需要哭泣，因爲她情感豐富，易受感動，不必像人的利用薑汁或他種方法，只要有一個人在旁邊，輕輕撥彈一曲悲哀的調子，她便會潸然淚下唏噓不置了。

注意
下期
墮胎與避孕特輯

# 玲瓏 婦女圖畫 雜誌

肆卷第三十五期（一六〇號）

▲每册大洋一角▼

主幹者　林澤蒼

文字編輯　陳珍玲女士

美術編輯　趙白夜

出版者　玲瓏圖畫雜誌社

發行者　三和出版社
上海南京路五十四號

代售處　各埠書局電影院派報社

民國廿三年十一月十四日

郵政特准掛號立券之報紙
內政部登記證第三十一號


## 定報價目

每逢星期三出版
全年五十期五元　外埠及本埠相同
二個月一元（寄費在內）　六個月二元半
國外全年八元　匯票不通之處郵票
十足通用（祇限於直接定戶）


版權所有
不准翻印

廣告刊例

全頁每期念四元
半版每期十二元
四一版每期六元

2287

DOROTHY BURGESS ✱ 陶樂賽倍格絲






ALICE FAYE (Fox)

2288